

DIA Y HORA

(2014)

- Viernes, 31 de enero de 16:30h a 20:30h
- Sábado, 1 de febrero de 9:30h a 14:00h y de 16:00h a 19:30h

EGUNA ETA LEKUA

(2014)

-Ostirala, urtarrilaren 31n arratsaldeko 16:30etatik 20:30etara
-Larunbata, otsailaren 1n goizeko 9:30etatik 14:00etara eta 16:00etatik 19:30etara

LUGAR- LEKUA

-Casa de la Paz y los Derechos Humanos
PALACIO DE AIETE

DONOSTIA- SAN SEBASTIÁN

-Bakearen eta Giza Eskubideen Etxea
AIETEKO JAUREGIA
DONOSTIA

IDIOMA - HIZKUNTZA

-El curso se impartirá en castellano.
-Ikastaroa gazteleraz eskainiko da

PRECIO DEL TALLER – TAILERRAREN

ZEBATEKOA

- 40 €.

Descuento: Se le aplicará en tal caso descuento de Donostia Kultura.

Deskontua: Donostia Kulturako
deskontua aplikatuko zaio

ORGANIZAN-ANTOLATZAILEAK:

OME (Osasun Mentalaren Elkartea /
Asociación de Salud Mental y Psiquiatría
Comunitaria)

COLABORAN- LAGUNTZAILEAK:

Donostia Kultura (Ayuntamiento de
Donostia/San Sebastian)

Negociado de Derechos Humanos
(Ayuntamiento de Donostia /San Sebastián)

Giza Eskubideen Bulegoa (Donostiako
Udala)

Inscripción-izen-ematea:

Del 2 de diciembre al 24 de enero
Donostia Kultura
Abenduaren 2tik urtarrilaren 24arte
Donostia Kultura

**TRANSMISIÓN
GENERACIONAL DE
CONFLICTOS: la conspiración
del silencio**

**GATAZKEN
BELAUNALDIEN
ARTEKO TRASMISIOA:
Isiltasunaren konspirazioa**

PLANTEAMIENTO- PLANTEAMENDUA

El silencio se revela, paradójicamente, como el mecanismo más eficaz de transmisión a través de las generaciones de diversos conflictos. El trauma de la Guerra Civil es uno de ellos. En silencio se han transmitido muchas heridas emocionales a los descendientes. Diferentes mecanismos psicológicos hacen que recibamos tareas inacabadas de **nuestros predecesores**. En el plano emocional, las guerras las pierden todos. Tanto perpetradores como víctimas transmiten inconscientemente a sus descendientes diversos grados de culpa, rabia, necesidad de restaurar el honor, duelos congelados, etc.

Isiltasuna gatazka desberdinek eraginda, belaunaldi desberdinen arteko transmisioan mekanismo eraginkorrenetarikoa izan ohi da. Horietariko bat Gerra zibileko trauma da. Isiltasunean transmititu izan dira ondorengoei zauri emozional ugari. Plano emozionalari dagokionean, gerretan denok ateratzen gara galtzaile, eragiten dutenek nahiz biktimek haien ondorengoei transmititzen diete modu inkontzientean gradu desberdinetako erru, amorru ohorea berreraikitzearen beharra, izozturiko doluak etab.

OBJETIVOS-HELBURUAK

- Concienciar de la importancia de explorar los traumas silenciados en las familias, tanto en el plano profesional como en el personal.
- Aproximación al trabajo con la familia de origen en estos temas.

-Familietan isildutako traumak aztertzeo garrantziaz kontzientziatzea.
-Gai hauen jatorrizko familiekin lanerako hurbilpena.

METODOLOGIA- METODOLOGIA

El trabajo en grupo nos permite aprender de las experiencias de otros y que otros aprendan de la nuestra. Se genera un enriquecimiento muy necesario en estos temas y que rompe el silencio en que han estado.

Trabajaremos de forma práctica y experiencial con diferentes ejercicios y situaciones. Nos basaremos en propuestas del docente y de los participantes. Utilizaremos técnicas de roll playing y psicodrama. También se darán algunos conceptos teóricos que ayuden a la comprensión de estos fenómenos.

Talde lanak bestearen eta besteak gure esperientziaren bidez ikastea ahalbidetzen du. Gai hauetan beharrezkoa den

aberastasuna sortzen da eta bizi izandako isiltasuna apurtzen du.
Ariketa eta egoera desberdinen bidez modu praktikoan eta esperientzian egingo dugu lan. Rol playing-aren eta psikodramaren teknikak erabiliko ditugu. Fenomeno hauek ulertzeko beharrezkoak diren azalpen teorikoak eskainiko dira.

DIRIGIDO - NORI ZUZENDUA

Profesionales de la salud, la educación, o del área social; a personas que intervienen en temas de memoria histórica y, en general, a toda persona interesada en el tema.

Hezkuntzako, osasun edota gizarte alorreko profesionaleri; oroimen historikoaren alorrean esku hartzen dutenei eta orokorrean gaian interesa duen edonori.

TEMAS QUE SE VAN A TRATAR-LANDUKO DIREN GAIK

En la parte teórica revisaremos los diferentes fenómenos emocionales que aparecen en estas situaciones:

- Parentalización
- Síndrome del aniversario

- Síndrome del niño de reemplazo
- El duelo congelado.
- El “candle síndrome”
- Las lealtades invisibles (Ivan Boszormenyi-Nagy). Tareas de los descendiente (Volkan)
- La culpa
- Diferentes respuestas familiares
- El silencio
- El síndrome de Estocolmo

Elementos comunes en descendientes de víctimas y de agresores

Alor teorikoan egoera hauetan agertzen diren fenomeno emozional hauek landuko dira:

- Ordezkatutako hauraren sindromea
- Dolu izoztua
- “Candle sindromea”
- Leialtasun ikusezina (Ivan Boszormenyi-Nagy). (Volkanen) ondorengo eginkizuna.
- Errua
- Familien erantzun desberdinak
- Isiltasuna
- Estokolmoren sindromea

Biktimen eta erasotzaileen ondorengo arteko elementu komunak.